

Internationale Tagung *Christian Krachts Ästhetik*

Anlässlich der Frankfurter Poetikvorlesungen Christian Krachts

Zeit: Fr, 18. Mai, und Sa, 19. Mai 2018

Ort: Eisenhower-Saal, IG-Farbenhaus, Goethe-Universität Frankfurt,
Norbert-Wollheim-Platz 1, 60629 Frankfurt

Veranstaltet von der Stiftungsgastdozentur für Poetik und dem Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik

FREITAG, 18. Mai 2018

- 10:00 Begrüßung und Einführung (Heinz Drügh, Susanne Komfort-Hein)
- 10:30-11:10 **1. PANEL: MIKROÄSTHETIK**
Moderation: Heinz Drügh
Christoph Kleinschmidt (Tübingen): *Bedingungslos wahr. Krachts Mikroästhetik*
Maria Kuberg (Berlin): *DJ Bobo in Ulan Bataar – ein Weg aus dem Ganzen in Christian Krachts Ästhetik*
- 11:10-11:40 Respondenz und Diskussion: Eckhard Schumacher (Greifswald)
- 11:40-12:20 **2. PANEL: ÄSTHETIK DES LITERATURBETRIEBS**
Moderation: Miriam Zeh
Ronald Röttel (Köln): *Ästhetik der Paratexte bei Christian Kracht: Zitate, Cover-Designs, Autorfiguren*
Christine Riniker (Bern): „In Search of a Character“. *Christian Krachts Selbstinszenierungspraktiken im Autorenfoto*
- 12:20-12:50 Respondenz und Diskussion: Philipp Theisohn (Zürich, z.Zt. Mainz)
- 12:50-14:30 MITTAGSPAUSE
- 14:30-15:10 **3. PANEL: AISTHESIS: KÖRPER UND GEIST**
Moderation: Nathan Taylor
Julia Bertschik (Berlin): *Oberflächenästhetik. Die Barbourjacke als zweite Haut in Christian Krachts Roman „Faserland“*
Robert Hermann (München): „Nichts ist sinnlos.“ *Zum Verhältnis von Spiritualität und Postmoderne bei Christian Kracht*
- 15:10-15:40 Respondenz und Diskussion: Till Huber (Hamburg)
- 15:40-16:10 KAFFEPAUSE
- 16:10-16:50 **4. PANEL: ÄSTHETISCHER MODUS UND HISTORISCHE WAHRHEIT**
Moderation: Thomas Hecken
Caspar Battagay (Basel): *Mediologie des Kontrafaktischen in Christian Krachts Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten*
Christoph Schmitz (Chapel Hill, NC, USA): *Hybrides Kommentieren – Zur Anti-Dokumentarästhetik in Christian Krachts Imperium*
- 16:50-17:20 Respondenz und Diskussion: Niels Werber (Siegen)
- 17:20-18:00 Allgemeine Diskussion zum ersten Tag
- Ab 18:00 ABENDESSEN

SAMSTAG, 19. Mai 2018

09:00-09:40

5. PANEL: ERKUNDUNGEN ALTERNATIVER ÄSTHETIK

Moderation: Nicolas von Passavant

Marvin Baudisch (Frankfurt/Main): *Die paragonale Ästhetik in Krachts Roman ‚Die Toten‘*

Azusa Takata (Tübingen): *Lob des Schattens: Christian Krachts japanische Ästhetik in Die Toten*

09:40-10:10

Respondenz und Diskussion: Eckart Goebel (Tübingen)

10:10-10:40

KAFFEPAUSE

10:40-11:20

6. PANEL: LITERARÄSTHETIK

Moderation: Susanne Komfort-Hein

Matthias Lorenz (Bern): *Dandys in der Todeszone: "Der Name des Sterns ist Wermut" – oder: Der Störer Kracht.*

Philip Ajouri (Stuttgart): *Selbstbezüglichkeit in der Poetik und in der Literatur Christian Krachts*

11:20-11:50

Respondenz und Diskussion: Innokentij Kreknin (Dortmund)

11:50-12:50

Abschlussrunde

13:00

MITTAGESSEN